
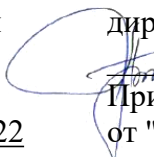


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Рассмотрена на
заседании
методического
совета
Протокол № 5
от "03"июня 2022

Согласовано
заместитель
директора по УВР
 Ю.В.
Перевалова
"03"июня 2022

Принята
педагогическим
советом
Протокол № 9
от "03"июня 2022

Утверждаю
директор
 О.А.Орищенко
Приказ № 204-од
от "22" августа 2022



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школа телерадиотворчества»
для учащихся 10-11 классов**

н.п. Ёнский
2022

Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Школьное радио формирует начальный опыт творческой деятельности и опыт работы в роли журналиста, радиоведущего, интервьюера. Программа даёт учащимся практические умения и навыки общения, сценической речи.

Программа ориентирована на учащихся 10-11 класса. Сроки реализации программы – 1 год. 34 учебные недели.

Цель программы - школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи программы:

- дать представления о формате работы радиостанций;
- обучить основам сценической речи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- изучить структуру радиоэфиров, новостей, линейных подводок и интервью;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие умения устного выступления;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего радиоведущего и журналиста;
- умение работать в команде.

I. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- самостоятельность;
- интерес к работе радиоведущего;
- толерантное отношение к происходящим событиям и окружающим людям;
- умение контролировать результат выполнения поставленной задачи.

Метапредметные:

- эмоционально откликается на творческую деятельность;
- прогнозирует конечный результат;
- способен оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставит перед собой цели и задачи;
- сотрудничает со всеми обучающимися в коллективе.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

Обучающиеся должны уметь:

- правильно говорить;
- составлять заметки и новости;
- брать интервью;
- редактировать текст; иметь представление об этапах создания радиопередачи и законах их функционирования.

II. Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности Правила пожарной безопасности. Правила поведения на занятии. Знакомство с расписанием занятий. План работы на год. Перспективы творческого роста. Знакомство друг с другом. «Рассказ о себе», «Факты о себе. Правда или ложь», «Интервью».

Практика. Игровой тренинг. «Рассказ о себе», «Факты о себе. Правда или ложь», «Интервью».

2. Профессия журналиста. История.

Теория. Журналист – это? История возникновения профессии, права и обязанности журналиста.

Практика. Игровой тренинг «Я – журналист».

3. Радиожурналистика. История, структура и оборудование.

Теория. История возникновения радио, особенности и функции радиожурналистики. Известные радиостанции. Оборудование в радиорубке.

Практика. Знакомство с оборудованием для выхода в эфир.

4. Виды эфиров

Теория. Знакомство с видами эфиров (утренний, дневной, вечерний, эфир выходного дня, радио шоу), их структурой и строением.

Практика. Слушание различных эфиров и их сравнительный анализ.

5. Язык и культура речи журналиста.

Теория. Понятие «Культура речи». Изучение речевой культуры современных журналистов. Система текстов современных российских средств массовой информации. Закономерность развития языка СМИ.

Практика. Анализ различных текстов современных СМИ. Составление текстов.

6. Ораторское мастерство.

Теория. Понятия «Оратор», «Мастерство», «Ораторское мастерство». Для чего радиожурналисту важно обладать навыками оратора.

Практика. Игровая практика. Задания на развитие речевого аппарата.

7. Новости и интервью.

Теория. История и изложение новостей. Интервью – история и виды.

Практика. Самостоятельный подбор новостей, их редакция. Интервью.

8. Линейный эфир и рубрика.

Теория. Понятие «Линейный эфир». Структура и виды. Понятие «Рубрика». Виды. Подводка к рубрикам и музыкальному материалу (песни).

Практика. Самостоятельное написание подводок к рубрикам и музыкальному материалу (песням). Написание тем для рубрик.

9. Предэфирная подготовка.

Теория. Обобщение пройденного материала.

Практика. Пробные попытки выхода в эфир, запись различных новостей, подводок.

10. Эфиры.

Практика. Ведение эфиров различных видов.

12. Заключительное занятие

III. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Формы контроля
1	Вводное занятие. Составление плана работы на год	1	Беседа, практическое занятие
2	Профессия журналиста. История	1	Беседа, практическое занятие
3	Радиожурналистика. История и радиостанции. Оборудование	3	Лекция, беседа, практические занятия
4	Виды эфиров и их структура	3	Лекция

5	Язык и культура речи журналиста	4	Лекция, беседа, практические занятия
6	Ораторское мастерство	6	Лекция, беседа, практические занятия
7	Новости и интервью	2	Практические занятия
8	Линейный эфир. Рубрика	4	Практические занятия
9	Предэфирная подготовка	5	Практические занятия
10	Эфиры	4	Ведение эфиров
11	Заключительное занятие	1	Беседа, презентация, отчет
Всего		34	

Календарно-тематическое планирование

№	Название занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Составление плана работы на год	1
2	Профессия журналиста. Игровой тренинг «Я – журналист».	1
3	История возникновения радио, особенности и функции радиожурналистики	1
4-5	Знакомство с оборудованием для выхода в эфир	2
6	Выход в эфир. Поздравления с Днем учителя	1
7	Знакомство с видами эфиров (утренний, дневной, вечерний, эфир выходного дня, радио шоу), их структурой и строением	1
8-9	Слушание различных эфиров и их сравнительный анализ	2
10	Изучение речевой культуры современных журналистов.	1
11	Анализ различных текстов современных СМИ	1
12-13	Составление текстов для передачи, посвященной Юбилею школы	2
14	Предэфирная подготовка	1
15	Предэфирная подготовка	
	Выход в эфир. Поздравления с Юбилеем школы	1
17-20	Основы ораторского искусства. Знакомство с понятиями «оратор», «мастерство», «ораторское мастерство»	1
21	Развитие речевого аппарата	4
22	Составление текстов для передачи, посвященной Дню воинской славы – 15 февраля	1
23	Предэфирная подготовка	1
24	Выход в эфир. Передача, посвященная Дню воинской славы – 15 февраля	1
25	История и изложение новостей. Интервью – история и виды	1
26	Самостоятельный подбор новостей, их редакция. Интервью	1
27	Понятие «Линейный эфир». Структура и виды	1
28	Понятие «Рубрика». Виды. Подводка к рубрикам и музыкальному материалу (песни)	1
29	Составление текстов для передачи, посвященной Дню Победы	1
30	Предэфирная подготовка	1
31	Выход в эфир. Передача, посвященная Дню Победы	1
32	Самостоятельное написание подводок к рубрикам и музыкальному материалу. Написание тем для рубрик	1
33	Итоговая работа «Мой эфир»	1
34	Заключительное занятие	1

